

Aquí no es Miami [Here Is Not Miami]

author: Fernanda Melchor

2026-06

Synopsis

author	Fernanda Melchor
readBy	Daniela Aedo
inLanguage	spanish

Las crónicas de Fernanda Melchor dan cuenta de la degradación humana en uno de sus aspectos más sordidos. Lo que su libro hace es manifestar la ignominia en toda esta rudeza.

En una época de límites borrosos entre la verdad y la mentira, el caos y el orden, el horror y la indolencia, la delincuencia organizada y el Estado, aparece *Aquí no es Miami*, un libro de relatos híbridos, aleación entre periodismo y literatura, que aborda típicamente las condiciones que germinaron el terror de la llamada **Guerra contra el Narcotráfico** en un estado especialmente golpeado por esta debacle como lo es Veracruz.

Más allá de la intención de entregar un recuento de datos duros, Melchor nos ofrece historias sobre personas: **víctimas** y **criminales**, sí, pero sobre todo hombres y mujeres comunes entregados a la lucha por la supervivencia, con esa mirada suya honda y compasiva, pero cruda y directa, con la que es inevitable involucrarse y conmoverse.

El **Veracruz** de Fernanda Melchor no es tanto un escenario sino un personaje en esta ola de violencia. La cercanía de la autora con las historias que narra, y un uso siempre arriesgado del lenguaje, son las mayores fortalezas de esta **nueva edición revisitada** que cuenta con una nueva crónica. Y aunque estos relatos se enmarcan en una temporalidad, son aún reflejo de un país cuyas arenas siguen siendo movedizas.

Please note: This audiobook is in Spanish.

Reader's comments

comment 1: Emily Carter

Fernanda Melchor's 'Aquí no es Miami' is an evocative collection of essays that plunges the reader into the stark realities of contemporary Mexico. Melchor's narrative is as compelling as it is unflinching, capturing the essence of a society grappling with violence, corruption, and despair. Each essay is a vignette of vivid storytelling, providing a window into the lives of ordinary people caught in extraordinary circumstances. Melchor's prose is raw and visceral, delivering a sense of urgency and authenticity that is both haunting and enlightening. Her ability to blend journalistic precision with literary flair makes the collection a powerful commentary on the socio-political landscape. While the subject matter is often grim, Melchor's empathetic approach offers a nuanced perspective that avoids sensationalism. Instead, she invites readers to witness the resilience and complexity of human spirit amid chaos. 'Aquí no es Miami' is not just a geographical statement, but a profound exploration of identity and belonging in a world overshadowed by turmoil. It is a must-read for anyone seeking to understand the multifaceted realities of Mexico today.

â€” Emily Carter (2026-05-30 16:54:18)