

El ancho mundo (Los años gloriosos 1)

author: Pierre Lemaitre, José Antonio Soriano Marco - translator

2026-08

Synopsis

author	Pierre Lemaitre, José Antonio Soriano Marco - translator
readBy	Alfonso Vallés
inLanguage	spanish

Beirut, París, Saigón, 1948. Una trepidante saga familiar llena de secretos, peripecias, aventuras amorosas, turbios negocios y crímenes.

El ancho mundo narra las aventuras, desventuras, peripecias y secretos de los Pelletier, una familia propietaria de una fábrica de jabones en Beirut, ciudad bajo influencia francesa, con la Guerra de Indochina y el París de la posguerra y la reconstrucción como telón de fondo. Y todo con un toque de exotismo y varios asesinatos.

Lemaitre nos cuenta tres historias de amor, dos procesiones, la historia de Buda y Confucio, las peripecias de un periodista ambicioso, una muerte tr  gica, la vida del gato Joseph, los maltratos de una esposa insoportable, la corrupción de los gobiernos, un descenso a los infiernos...

Una novela magistral, luminosa y oscura a la vez, tierna y dura, llena de vueltas, cautivante, que juega deliciosamente con los códigos del folletín.

La crítica ha dicho...

  Pierre Lemaitre es uno de los escritores más interesantes de la narrativa europea contemporánea.  

La Opinión de Málaga

  Es una novela magistral, luminosa y oscura a la vez, tierna, dura y cautivadora, en la que el escritor francés no escatima personajes ni giros argumentales.  

Muy Interesante España

  Uno de los acontecimientos narrativos del año.  

Expansión

  No hay escritor francés que aúne con más contundencia el aplauso de la crítica y la aprobación de los lectores que Pierre Lemaitre.  

Zenda Libros

  Pierre Lemaitre cautiva y encandila hábilmente al lector.  

Le Figaro Littéraire

  Pierre Lemaitre no escatima personajes ni giros argumentales. Dumas no anda lejos y Zola acecha, con Hugo inclinado sobre el hombro de un Lemaitre que se lo pasa en grande y gui  a el ojo a sus lectores.  

T  l  rama

  Pierre Lemaitre regresa con su prodigiosa inventiva [...] para hincarle el diente con glotonería a las insensateces de

una época.Â»
Les Â%ochos
Â«Tan pronto rÃ-es como lloras: el folletÃ-n convertido en gran arte.Â»
Madame Figaro
Â«Vive, vibra, es trepidante. Es dramÃtica y divertida, trÃgica y regocijante. Pierre Lemaitre reinventa el arte del folletÃ-n y coloca el listÃn muy alto...Â»
La Croix
Â«Es uno de esos libros voluminosos que devoras con avidez preguntÃndote quÃ© demonios va a inventar este autor torrencial, que embarca al lector en una increÃble historia de bribonerÃa parlamentaria, periodismo parisino y asesinatos perpetrados por el mediocre primogÃnito de una familia acomodada, dominado por una mujer decidida y tremendamente lujuriosa. Estamos en el gran mundo de las sagas familiares, en la tradiciÃ³n de Roger Martin du Gard o Jules Romains.Â»
Le Nouvel Observateur
Â«*El ancho mundo* ofrece una visiÃ³n de la Guerra de Indochina (1946-1954), la guerra de guerrillas en la jungla, las atrocidades de ambos bandos, los atentados del Viet Minh en SaigÃ³n, uno de los polos geogrÃficos de la historia, junto con ParÃ-s. En todo momento estÃn presentes el absurdo, la hipocresÃa de los dirigentes, el cinismo capitalista y la omnipresencia de los ventajistas de la guerra.Â»
Le Monde des Livres
Please note: This audiobook is in Spanish.

Reader's comments

comment 1:

â€"â€" ()