

Enigma de la habitaci3n 622 [The Enigma of Room

por: Jo3uml;l Dicker, Mar3iacute;a Teresa Gallego Urrutia, Amaya Garc3iacute;a Ga

2026-07

Synopsis

author	Joël Dicker, María Teresa Gallego Urrutia, Amaya García Gallego
readBy	Luis David García
inLanguage	spanish

NOVELA GANADORA DEL PREMIO INTERNACIONAL ALICANTE NOIR

NÚMERO 1 EN VENTAS Y DE LAS MEJORES NOVELAS DE 2020 SEGÚN TENDENCIAS

Vuelve el «principito de la literatura negra contemporánea, el niño mimado de la industria literaria» (GQ): su novela más personal.

MÁS DE 22.000.000 DE LECTORES SON #Adictos a Dicker

Autor ganador del Premio Goncourt des Lycéens, del Gran Premio de Novela de la Academia Francesa, del Premio Lire, del Premio Qu'Ést-ce que tu lis, del Premio San Clemente

Una noche de diciembre, un cadáver yace en el suelo de la habitación 622 del Palace de Verbier, un hotel de lujo en los Alpes suizos. La investigación policial no llegará nunca a término y el paso del tiempo hará que muchos olviden lo sucedido. Años más tarde, el escritor Joël Dicker llega a ese mismo hotel para recuperarse de una ruptura sentimental. No se imagina que terminará investigando el viejo crimen, y no lo hará solo: Scarlett, la bella huérfana y aspirante a novelista de la habitación contigua, lo acompañará en la búsqueda mientras intenta aprender también las claves para escribir un buen libro.

¿Qué sucedió aquella noche en el Palace de Verbier? Es la gran pregunta de este *thriller* diabólico, construido con la precisión de un reloj suizo. Joël Dicker nos lleva finalmente a su país natal para narrarnos una investigación policial en la que se mezclan un triángulo amoroso, juegos de poder, traiciones y envidias en una Suiza no tan tranquila, donde la verdad es muy distinta a todo lo que hayamos imaginado.

La crítica ha dicho...

«Creo que ha sido una novela en la que Dicker se ha puesto contra las cuerdas».

Marina Sanmartín, *Zenda*

«El arte y la destreza de un contador de historias nato, de alguien que parece haber nacido con el don de envolver a quien le lea con su

narración. Esta novela es una caja de sorpresas dentro de una caja de sorpresas, casi una muñeca rusa interminable, una historia donde los personajes se engañan, son engañados y a veces se engañan a sí mismos, lo que es una especie de última vuelta de tuerca».

Lorenzo Silva

«Voluntad, secretos e intriga: el camino al éxito. El autor superventas lleva la trama de su nueva novela al ámbito financiero en Suiza y construye un thriller híbrido en el que juega con él mismo como personaje. Se pueden decir muchas cosas, y se han dicho, sobre John Dicker, pero no que no sepa lo que quiere, cómo conseguirlo y a quién se lo debe».

Juan Carlos Galindo, *El País*

«Cuando abres un libro de John Dicker no puedes soltarlo: [...] un thriller diabólico, construido con la precisión de un reloj suizo. [...] Dicker vuelve a regalarnos su mundo y su manera de conectar con el lector. Sus historias, una vez más, nos llevarán de la mano a lo más profundo de la mente humana».

Cultura Inquieta

«La seducción del universo Dicker: [...] una atmósfera de misterio que atrapa a los lectores».

Lara Gómez Ruiz, *La Vanguardia*

«Una compleja arquitectura literaria a base de flashbacks, laberínticos interludios, equívocos argumentales y un suspense en la mejor tradición de Agatha Christie o el *Mr. Ripley* de Patricia Highsmith».

Vanessa Graell, *El Mundo*

Please note: This audiobook is in Spanish.

Reader's comments

comment 1:

â€"â€" ()