

El idiota

author: Fernando Otero - traductor, Fiódor Dostoievski

2026-07

Synopsis

author	Fernando Otero - traductor, Fiódor Dostoievski
readBy	Joan Carreras
inLanguage	spanish

"Necesito tratar con buenas personas", dice el joven príncipe Lev Nikoláievich Myshkin al llegar a San Petersburgo, después de pasar cuatro años en un sanatorio suizo tratándose el "mal caduco". Apenas tiene dinero y su única esperanza es una pariente muy remota, Lizaveta Proféievna Yepanchiná, casada con un general retirado y madre de tres hijas. El mismo día de su llegada es un cúmulo de incidencias: desde la acogida "mezcla de curiosidad y suspicacia" que le dispensa su lejana familia hasta una noche de escándalo y humillaciones en casa de una bella mujer de mala reputación, Nastasia Filípovna, cercada por varios pretendientes. Se encuentra de pronto, en fin, arrojado al acontecer, en medio de "una gente extremadamente rara", como un eremita obligado a socializar. Con su candidez e inconsciente indiscreción, a lo largo de la novela no dejará de llamarlo "idiota", pero también "artista", "enfermo", "loco", "niño"; y algunos creen que es un tipo astuto que esconde algo bajo la manga. Él es incapaz de comprender la mentira, el desdén, la bajeza, la "extraña e incesante necesidad de ser y sentirse permanentemente agraviado", el "estado febril" en que él mismo se sumerge a veces. "Estoy de más en la sociedad", llega a pensar, pero la compasión y un impulso de ser de algún modo aún le impiden abandonar, con dramáticas consecuencias.

Escrita después de *Crimen y castigo* y antes de *Los demonios*, de nuevo en un largo período de penurias, *El idiota* (1868-1869), que aquí presentamos en una nueva traducción de Fernando Otero Macías, inicia el ciclo final de obras maestras de Dostoievski. Como ellas, ha propiciado múltiples lecturas, pero sigue siendo la más enigmática e imprevisible de todas.

Reader's comments

comment 1:

â€"â€" ()