

La amiga estupenda [My Brilliant Friend]

author: Elena Ferrante, Celia Filipetto Isicato

2026-08

Synopsis

author	Elena Ferrante, Celia Filipetto
readBy	Mercé Montal
inLanguage	spanish

Escucha ahora la primera entrega de una saga memorable que ha vendido 30 millones de ejemplares en todo el mundo y ha inspirado la serie producida por HBO.

Con *La amiga estupenda*, Elena Ferrante inaugura una saga deslumbrante que tiene como telón de fondo la ciudad de Nápoles a mediados del siglo pasado y como protagonistas a Lená y Lila, dos jóvenes mujeres que están aprendiendo a gobernar su vida en un entorno donde la astucia, antes que la inteligencia, es el ingrediente de todas las salsas.

La relación tempestuosa entre Lila y Lená nos muestra la realidad de un barrio habitado por gente humilde que acata sin rechistar la ley del más fuerte. Los que llenan estas páginas con sus risas, sus gestos y sus palabras son hombres y mujeres de carne y hueso, que nos sacuden por la fuerza y la urgencia de sus emociones.

No te pierdas el audiolibro de la primera novela italiana en décadas que, según *The Guardian*, se merece el Premio Nobel ha conquistado a más de treinta millones de personas y ha sido llevada a la televisión en una gran serie.

Reseñas de autores, prensa y famosos que alaban la obra de Elena Ferrante:

«Las novelas de Elena Ferrante me han tenido atado al sillón, leyendo y celebrando unas páginas donde la emoción nunca es banal: el dolor y la alegría de sentirse vivos están ahí para que el lector los haga suyos y todo lo que se dice es necesario, sin que sobre ni falte un solo adjetivo.»

Juan Marsá

«Todo el mundo debería leer cualquier cosa que lleve la firma de Elena Ferrante.»

The Boston Globe

«La primera obra italiana en décadas que se merece el Premio Nobel.»

The Guardian

«Elena Ferrante puede ser una de las mejores autoras de las que hayas oído hablar.»

Time

«Como Ana Karenina, Lila y Elena son volátiles, están llenas de

deseo e ira. También rompen las convenciones domésticas, pero lo que me apasiona es

que, en vez de erradicarlas, Ferrante las desarrolla en todo su caos y dolor.Â»
 <i>Los Angeles Times</i></p> <p>Â«Ferrante es un fenÃ³meno literario. Le han rendido pleitesÃ­a Zadie Smith, Juan MarsÃ© o Ken Follet, entre otros.Â»
 NÃ³ria Escur,<i> La Vanguardia</i></p> <p>Â«Yo... no tengo palabras para describir lo que se siente al descubrir un tesoro como Ã©ste. Los que disfrutÃ­is con la lectura me entenderÃ©is. Â¿CÃ³mo no conocÃ­a yo a Elena Ferrante? Su saga de NÃ­ipoles es fascinante.Â»
 Carmen Chaparro</p> <p>Â«Soy fan de sus novelas, que abordan con todo lujo de detalles la amistad tal y como la entendemos las mujeres.Â»
 Zadie Smith</p> <p>Please note: This audiobook is in Spanish.</p>

Reader's comments

comment 1:

â€"â€" ()