

Invicta [Rome Undefeated] (Narración en Cast

author: Javier Negrete

2026-07

Synopsis

<table><tr><th>authori¼š</th><td>Javier

Negrete</td></tr><tr><th>readByi¼š</th><td>Jaume

Comas</td></tr><tr><th>inLanguagei¼š</th><td>spanish</td></tr></table>

<p>Cuando las legiones fueron capaces de derribar el cielo. </p> <p>"Pero ¿no os dabais cuenta de que, aunque me hubierais destruido a mÃ-, el pueblo romano tiene tales legiones que no solo podrÃ-an venceros a vosotros, sino incluso derribar el cielo?"- Julio CÃ©sar</p> <p>Esta historia comienza en el aÃ±o 146 a.C. cuando los romanos, tras aÃ±adir Grecia a sus numerosas provincias, emprendieron su tercera guerra contra Cartago. Los cartagineses se defendieron con uÃ±as y acero pero nada pudieron hacer ante el poder imbatible de las legiones comandadas por EscipiÃ³n Emiliano. </p> <p>Tras Cartago cayÃ³ Numancia; Mario vencÃ³ a Yugurta y despuÃ©s se enfrentÃ³ a la amenaza de los misteriosos pueblos del norte; Pompeyo arrasÃ³ las riquezas de Oriente y CÃ©sar conquistÃ³ las Galias. Sin embargo, pese a su poderÃ-o allende sus fronteras, los romanos estaban sumidos en sangrientas luchas internas que sus enemigos no fueron capaces de aprovechar. Tras cada guerra civil, la RepÃºblica se levantÃ³ una y otra vez, siempre aumentando su autoridad, siempre ampliando sus territorios. La Ãºltima de estas luchas fue un autÃ©ntico duelo entre dos titanes, Julio CÃ©sar y Pompeyo el Grande, que sacudiÃ³ todo el MediterrÃ¡neo. Cuando las Ãºltimas llamas de aquel conflicto se apagaron, los romanos descubrieron que la RepÃºblica se habÃ-a convertido en otra cosa: un Imperio. Esta es la amena crÃ³nica de los acontecimientos que provocaron la metamorfosis. </p> <p>Javier Negrete (Madrid, 1964) es licenciado en FilologÃ-a ClÃ¡sica. Desde 1991 vive en Plasencia, donde imparte clases de griego en el IES Gabriel y GalÃ¡n. Tiene una hija llamada Lydia. </p> <p>Desde su primera publicaciÃ³n, <i>La luna quieta</i>, ha cultivado diversos gÃ©neros, como la ciencia ficciÃ³n (<i>Buscador de sombras</i>), la novela juvenil (<i>Memoria de dragÃ³n</i>), o la fantasÃ-a Ã©pica (<i>La espada de guego</i>, <i>El espÃ-ritu del mago</i>).</p> <p>Profundo conocedor del mundo clÃ¡sico y traductor de varias biografÃ-as de Plutarco, ha ambientado varias de sus obras de

ficción en el mundo griego: Amada de los dioses (finalista del XXV premio Sonrisa Vertical), la fantasía mitológica Señores del Olimpo (premio Minotauro 2006 y Europa en Utopiales 2008), la ucronía Alejandro Magno y las Águilas de Roma (premio Celsius 232 de la Semana Negra), la novela histórica *Salamina* y el ensayo La gran aventura de los griegos, publicado con gran éxito en esta editorial. </p> <p>Please note: This audiobook is in Castilian Spanish.</p>

Reader's comments

comment 1:

â€"â€" ()